

Artistas con visa

Finalistas del "Pasaporte para un artista" se dividen galerías Pancho Fierro y Alianza Francesa

'Identidad y ficción' fue el provocador tema que convocó la creatividad de los artistas que participaron en el primer concurso de artes visuales "Pasaporte para un artis-

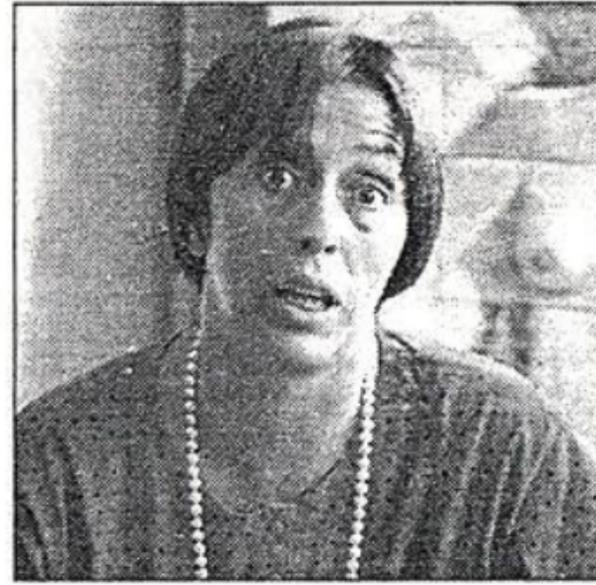
ta", organizado por la Embajada de Francia. Un tema que trataba descubrir la capacidad de los artistas jóvenes para reflexionar y materializar concepciones plásticas. 'Identidad y ficción' fue una invitación para que los artistas indaguen en la crisis de la persona como individualidad puesta socialmente en juego, en momentos en que la separación entre lo público y lo privado parece colapsar.

Los artistas seleccionados por el jurado aceptaron el reto. Sus logros hacen evidente que en nuestro medio, las áreas de creación co-



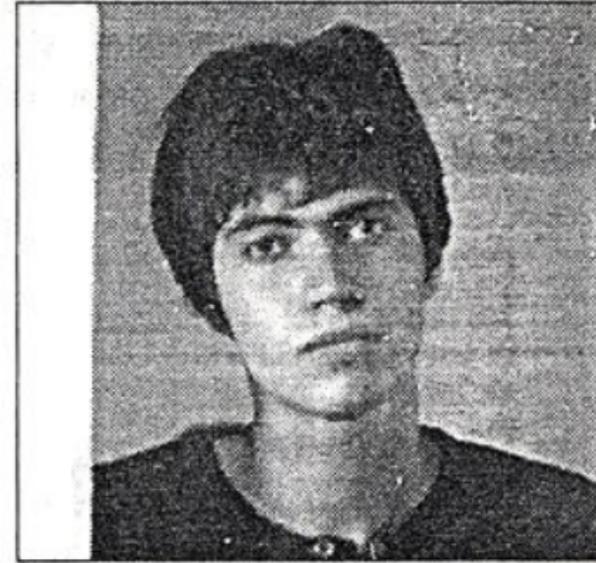
■ FITO Espinoza, Teresa Carvalho y Miguel Aguirre, entre los seleccionados de la muestra.

mo la pintura, la escultura, la fotografía y la instalación son disciplinas visuales originales y auténticas, obras de crucial interés para sentir nuestro tiempo.



Como se recuerda, los ganadores recibieron una beca de estudios por dos mil dólares, además de una residencia en Francia pagada.

Es en la galería Pancho Fierro



EL SOL: Archivo

de la Municipalidad de Lima y en la galería L'imaginaire de la Alianza Francesa de Miraflores donde se exhiben las creaciones trabajadas al amparo de este concurso. Son

seis artistas los que comparten el espacio municipal. Juan Enrique Bedoya, uno de los ganadores, las obras de las tres menciones honoríficas, otorgadas a la escultora Cristina Planas y a los pintores Miguel Aguirre y William Pinillos. También se exhiben las fotografías de Luis Alfredo Chiang y las esculturas de Ana Orejuela.

Asimismo, las del también ganador Rodolfo Espinoza, quien nos presenta sus perturbadores óleos sobre madera; acompañado por el fotógrafo Paolo Aguilar, los pintores Rosa Benites, Charlotte Busse, Patricia Eyzaguirre, José Antonio Gómez, y las escultoras Olga Lamas y Teresa Carvalho; todos ellos en la galería L'imaginaire de la Alianza Francesa de Miraflores.