



Sentimientos.
Nueva exposición de Teresa Carvallo se dedica a explorar femineidad y estados de ánimo.

CERÁMICA. EXPOSICIÓN DE ARTISTA TERESA CARVALLO EN ARTCO

La terapia del barro

◆ Actual exhibición nació de acercamiento al psicoanálisis

◆ Trabajos se inspiran en rasgos negativos de la conducta humana

ERNESTO CARLÍN GEREDA

ecarlin@editoraperu.com.pe

Hace cinco años, la ceramista Teresa Carvallo consideró que era momento de reflexionar sobre los cambios personales que experimentaba. Eso la motivó a seguir terapia con un psicoanalista. Confiesa que ello la ayudó a conocerse mejor y a plantearse de otra forma los temas que inspira la muestra *¡Qué rica familia!*, que hoy inaugura en la galería Artco.

Se trata de trabajos murales y escultóricos hechos "en" cerámica

que exploran diferentes facetas del ser humano. Usando en su mayoría modelos femeninos, la artista da cuenta de temas como la envidia, los celos, el deseo de venganza y otros.

"Mi intención era hacer algo positivo sobre la época actual, pero

datos

● **La artista prepara** una exhibición sobre diosas prehispánicas para setiembre.

algo más

¡Qué rica familia!, de Teresa Carvallo, se inaugura hoy a las 19.30 horas en la galería Artco (Roaud y Paz Soldán 325, San Isidro).

mientras trabajaba me daba cuenta más de que también tenemos rasgos de otro tipo", declara.

Cuestionamientos

Carvallo considera que de cierta forma estos trabajos son una "muestra feminista", puesto que cuestionan o ponen en evidencia varios de los roles que la sociedad impone a la mujer.

Por ejemplo, la primera obra que se ve al entrar en la exposición es un trabajo mural en el que una mujer de varios brazos e implantes en el pecho realiza labores tan diversas como trabajar con una *laptop*, preparar un biberón y atender una llamada.

La artista asegura que están equivocados los que creen que la cerámica es un arte plástico menor. Carvallo considera que es más dúctil y permite jugar con las formas de manera libre. Su muestra va hasta el 22 de mayo.