

Letras / cine / música

Victor Ch. Vargas



EL próximo miércoles 4 de agosto, Teresa Carvalho presentará su primera muestra individual. Carvalho nació en Lima (1954) y es ceramista autodidacta. Ha participado en diversas muestras tanto en el Perú como en el exterior (Argentina, Bolivia, Venezuela y Bélgica). Según Mirko Lauer, la artista "lanza fábulas morales mediante esculturas de cerámica —de dos o tres dimensiones— que combinan talento plástico, humor narrativo y virtuosismo técnico. El arte de estas piezas es la seducción, a partir de la aparente

ingenuidad del medio elegido, en una cálida combinación de impudor y ternura. Son versiones modernas y humorísticas de bibelots de biscuit o porcelana que adornan casas muy tradicionales, de ambientes que complementan el sentimiento de una existencia anticuada que sobrevive, pero en Carvalho, con la exposición radical de una instantánea fotográfica. La base de su trabajo es un dominio de las texturas. Sin embargo, a partir de allí utiliza aplicaciones de pintura, trazos de esmalte, el fundido metálico y fragmentos de objetos varios para producir un realismo gráfico. Comparte una idea de Claes Oldenburg: los objetos de la vida cotidiana son capaces de narrar historias por sí mismos. En sus piezas, los cuerpos, más que los rostros, hablan con gran elocuencia, en posturas que transmiten sentimientos e instantes precisos de sus vidas, desnudadas a partir de un gesto involuntario. La muestra permanecerá abierta hasta el 20 de agosto, en la Galería John Harriman de la Asociación Cultural Peruano Británica (Bellavista 531, Miraflores). ■