

# Guevara y Carvallo: individuales simultáneas

◆ En la galería Cecilia González (Matilde Acha de Brenner 245, El Olivar), de San Isidro, ha quedado abierta la exposición de los trabajos de Ana María Guevara y Teresa Carvallo, bajo el sugerente título de **Interior/Exterior**.

Guevara concurre con trabajos (Sala I) realizados este último año. Trabajos que a la manera del collage han escogido imágenes extraídas de su mundo interior como de la fisonomía humana y de la vida diaria. Como bien anota Mihaela Radulesco en la presentación: "La pintura (de Guevara) se convierte de este modo en una escritura sobre la realidad del mundo interior y sus relaciones con el mundo aparente".

Guevara es de Bellas Artes (promoción 1979), con stage en el Atelier de Joseph Juan, durante dos años. A partir de entonces ha expuesto en España, Francia, Estados Unidos, Venezuela, Colombia, Chile.

Teresa Carvallo (Sala II) presenta esculturas y estructuras trabajadas en cerámica. Su personaje: la mujer en situaciones y actitudes



*Magnificat, óleo de Ana María Guevara*

que evocan la vida cotidiana. Muestra que quiere ser iconoclasta y transgresora. "Una exploración de nuestro entorno más inmediato...". Sobre todo de las relaciones entre el interior y el exterior del ser humano. Imágenes de la mujer construidas por otra mujer. Una radiografía y una geografía de parte.

Carvallo estudió cerámica en el taller de Malena Amézaga. Sus exposiciones, en colectivas, desde el '94, han recorrido galerías de Venezuela, Argentina, Bolivia, Bélgica y Perú. Esta es su segunda muestra individual.